

Alexandra Karamisaris

État civil

Célibataire

Nationalité : française & grecque

Née à Paris, le 19 février 1979

N° Congés spectacles : L133847

Contact

13, rue Gabrielle

75018 - Paris

+33 6 62 73 04 23

www.karamisaris.com

karamisaris@yahoo.fr



EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- GESTION CULTURELLE

Accueil - Gedeon programmes - Paris - été 2015

Assistante à la communication - S.R.F & Quinzaine des Réalistes - Festival de Cannes - 2014

Coordinatrice des espaces publics - Salle Métropole - Lausanne - 2007/09

Responsable de l'Accueil - Théâtre Vidy - Lausanne - 2003/07

Responsable adjointe accueil et billetterie - Théâtre de la Bastille - Paris - 2001/03

- LONG MÉTRAGE

On voulait tout casser de Philippe Guillard - LGM Films - assistante à la mise en scène - 2014

Les Jours Venus de Romain Goupil - Les Films du Losange - assistante à la mise en scène - 2014

Cœur Animal de Séverine Cornamusaz - ADR & PS Productions - rôle de Claudie - 2009

Plus là pour personne de Jean-Laurent Chautems - PS Productions - rôle de la vendeuse - 2008

- COURT MÉTRAGE

Ours d'hiver de Hong-Kai Liang - La Fémis - costumière - 2016

Colette et la salle B-12 - Les Films d'ici 2 - scénariste, réalisatrice, décoratrice, costumière, et directrice de production - 2015

Cours du soir de Thomas Petit - La Fémis - rôle de la voisine - 2015

Stringere de Flavia Cordey - La Fémis - rôle de Émilie - 2015

Philiation de Joël Li - 2014

Jeanne de Guillaume Alberto et Alexandra Karamisaris - rôle de Jeanne - 2013

Le Concours de Samuel Lumbroso - 1ère assistante à la réalisation - 2013

Déjà d'Antonin Schopfer - Dedal Films & TSR - rôle de Natacha - 2009

Les Champions de Pascal Meyer - Diamants productions - rôle de Rose - 2009

La Touche de Robin Harsch - Rita Productions - rôle de Yelda - 2009

Dans de beaux draps de Adrienne Bovet - Dolores Productions - rôle de Elle - 2008

Jane Bang Bang de Pedro De Matos - Festival Project 48H Genève - rôle de Jane - 2007

Une Femme Blessée de Francis Reusser - VPS, CinéAtelier Sarl - rôle de la femme blessée - 2005

Le Partage, Chapitre VII de Marie Amachoukeli - La Fémis - rôle de matricule 0 - 2004

- THÉÂTRE
Sauvée par une Coquette & Le Rêve du Papillon de Guan Hanqing
 Mise en scène Bernard Sobel - L'Arsenic/L'Arbanel/Théâtre de Gennevilliers - 2007/08
Pour Louis de Funès de Valère Novarina
 Mise en scène Jean-Michel Rabeux - Théâtre du Chaudron à la Cartoucherie de Vincennes - 2006
Hard Copy d'Isabelle Sorente - metteur en scène - Lycée Autogéré de Paris - 2003
Les Cancans de Carlo Goldoni - metteur en scène et comédienne - LAP/Théâtre d'Edgar - 2001
Jouissances Démocratiques - metteur en scène et comédienne - 59 rue de Rivoli - 2000
- FICTION & SÉRIE TV
10 de Jean-Laurent Chautems - Light Night Productions - rôle de l'infirmière - 2009
Les Amants de la Dent Blanche de Raymond Vuillamoz - PCT/TSR - rôle de la servante - 2005
- VOIX OFF & DOUBLAGE
Bel Ami de Declan Donnellan - Alter Ego - doublage - voix française de Rachel - 2011
Low Battery de Anastase Liaros - Alprod - rôle de la DRH - 2009
- ANIMATION
Le Tourbillon de la vie - adaptation, réalisation, montage, production - 2014
- CABARET & PERFORMANCE
Chucky Show - cabaret rock - chanteuse - Le Caveau/L'Ogresse/Le Standard Café - 20007/08
Babushka Factory - chanteuse, comédienne - Le Rocking Chair - Vevey - 2008
- ENSEIGNEMENT
Atelier théâtre extra-scolaire - responsable, direction artistique et technique - ASCDM - 1998/01
- BEAUX-ARTS
Modèle vivant - 2009/16

FORMATION

2015/16	<i>Master 2 recherche cinéma & audiovisuel : esthétique, analyse, création</i> Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne
2014/15	<i>Master 1 pro cinéma & audiovisuel, option scénario</i> Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne
2011/14	<i>Licence esthétique & pratique du cinéma</i> Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne
2007/08	<i>Certificat dramaturgie et performance du texte</i> Université de Lausanne – UNIL
2003/06	<i>Formation professionnelle comédienne</i> École du Théâtre des Teintureries de Lausanne
1999/00	<i>Classe préparatoire arts plastiques, option peinture</i> Atelier des Beaux Arts de la Ville de Paris
1993/97	<i>Préparation baccalauréat, option théâtre</i> Lycée Autogéré de Paris
1989/97	<i>Cours d'art dramatique - professeur, Brigitte Girardey</i> Fondation Boris Vian

LANGUES *Anglais* : courant *Grec moderne* : bilingue

BÉNÉVOLAT *Accueil artistes, responsable bar et loges* - Paléo Festival de Nyon - 2003/08